

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ ЗООЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК» (ГАУ «МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК»)  
АКАДЕМИЯ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА



«УТВЕРЖДАЮ»  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ГАУ «МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА»  
С.В. АКУЛОВА  
2024 Г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)

## «ЭКСКУРСИЯ КАК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ СПЕКТАКЛЬ»

РАБОЧАЯ ГРУППА КУРАТОРОВ КУРСА:  
С.Ф.ХРИВАР - АВТОР КУРСА  
А.В.ТИХОМИРОВА  
М.В.КАЛЯКИН  
Е.Ю.ФЕДОРОВИЧ  
С.М.ВЫСОКОВСКАЯ

УТВЕРЖДЕНО НА ЗАСЕДАНИИ  
АКАДЕМИИ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА  
24.07.2024  
РУКОВОДИТЕЛЬ АКАДЕМИИ  
МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА  
И.В.РАБОТНОВА

МОСКВА, 2024

# **ЭКСКУРСИЯ КАК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ СПЕКТАКЛЬ**

## **ТЕМАТИКА КУРСА**

Создать и провести авторскую экскурсию непросто. Это особое искусство. Важно глубоко знать предмет, уметь выстроить рассказ, интересно подать информацию, владеть речью и голосом, держать внимание аудитории.

На курсах экскурсоводов, мы поможем вам научиться ориентироваться в мире биологии, строить рассказ, говорить, дышать, общаться с аудиторией так, чтобы никто не заскучал, приобретая новые знания. Программа разработана сотрудниками Московского зоопарка и Зоологического музея МГУ, а также преподавателями сценической речи Театрального института им. Щукина.

## **КОМПЕТЕНЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ**

Ваша экскурсия – своего рода спектакль, создавая ее, вы станете одновременно сценаристом, режиссером, и актером. На время обучения и экзаменов Московский зоопарк и Зоомузей будут вашей сценой, реквизитом и труппой. Полученные на курсе знания и умения вы сможете применять к своей теме, использовать в своей работе, на своих площадках и со своей аудиторией.

Программа курса включает теоретическую (естественнонаучную) часть, позволяющую освежить знания биологии; знакомство с принципами построения экскурсий, методами и приемами работы с аудиторией; практические занятия и творческие домашние задания, которые лягут в основу вашей экскурсии. В результате вы создадите авторский сценарий, подготовите, отрепетируете и проведете свою экскурсию-спектакль.

## **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КУРСА**

92 академических часа

## **РЕЖИМ ОБУЧЕНИЯ**

Два раза в неделю согласно расписанию.

## **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

1. Образовательный центр на территории Московского зоопарка по адресу: г. Москва, ул. Красная Пресня, д.4а
2. Лекторий Зоологического музея МГУ, Большая Никитская ул., 2

## **СТОИМОСТЬ**

- 37 500 рублей;
- 25 000 рублей для учителей;
- 18 750 рублей для сотрудников музеев и зоопарков.

## **ДЛЯ КОГО**

Для людей с высшим или средним специальным образованием, любящих природу, желающих научиться разрабатывать и проводить авторские экскурсии по городским паркам, зоопаркам, музеям и всему, где можно найти связи с живой природой.

Курс будет полезен слушателям с разной степенью подготовки: опытным и начинающим гидам, людям, только планирующим подобную работу, учителям, работникам природных территорий и всем тем, кто хочет научиться хорошо водить экскурсии.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Курс состоит из трех модулей.

- **ОСНОВЫ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ** - как провести экскурсию увлекательно и добиться должных образовательных результатов, 24 ак. часа (16 ак. часов – лекции и экскурсии, 8 ак. часов – семинар-зачёт).

Слушатели узнают законы и секреты экскурсии, как жанра, освоят методы ведения экскурсий, поймут, что самое главное в подготовке и проведении любой экскурсии, с какими трудностями сталкивается экскурсовод и как их преодолеть, а также наметят темы своих экскурсий.

- **ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ МОДУЛЬ** - как не потеряться в мире живой природы, и какова природа в городе, 36 ак. часов (33 ак. часа – лекции и экскурсии, 2 ак. часа - семинар, 1 ак. час - зачёт).

Переосмыслив школьные знания биологии, мы обсудим основное содержание экскурсий в разные природные сообщества, зоопарки, ботсады, естественнонаучные музеи и другие интересные места; выясним, где что интересного можно найти и показать.

- **ТЕХНИКА РЕЧИ** - как эффективно пользоваться голосом и языком тела, 20 ак. часов (16 ак. часов – тренинг, 4 ак. часа – зачет).

Тренинг включает упражнения: на снятия мышечных зажимов; на правильное дыхание; на голосоведение (рождение звука); на дикцию и артикуляция. Во время занятий слушатели смогут создать для себя набор упражнений, которым будут пользоваться и после курса. Освободив тело, найдя правильное дыхание разработав мышцы речевого аппарата и научившись говорить четко вы будете чувствовать себя легко и свободно на любой экскурсии.

## **ЭКЗАМЕН**

В конце курса слушатели сдают экзамен, представляя свои авторские экскурсии в Московском зоопарке или Зоомузее. Экзамен занимает 12 ак. часов (для всей учебной группы) и является неотъемлемой образовательной частью курса.

Для экзамена необходимо разработать концепцию экскурсии продолжительностью 20 минут и провести ее, используя знания, полученные на курсе. Часы экзамена входят в образовательные часы курса.

По результатам аттестации выдаётся удостоверение о повышении квалификации.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Лекции	Практические занятия
	<b>ИТОГО</b>	<b>92</b>	<b>42</b>	<b>50</b>
	<b>ОСНОВЫ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Экскурсия как жанр, виды экскурсий. Подготовка экскурсии: смысл,	4	2	2

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Лекции	Практические занятия
	последовательность и структура экскурсионного рассказа. <b>С отработкой на примерах в музее.</b>			
2	Проведение экскурсий: техника показа и взаимодействие с группой. <b>С отработкой на примерах в музее.</b>	4	2	2
3	Междисциплинарные подходы в экскурсионной практике: взаимосвязь природных и культурно-исторических объектов. <b>С экскурсией по музею.</b>	4	2	2
4	Исследование посетителей: психологические установки, закономерности поведения, факторы влияния.	4	2	2
5	Представление и защита слушателями концепций будущих экскурсий. <b>Семинар-зачёт.</b>	4	2	2
6	Представление и защита слушателями концепций будущих экскурсий. <b>Семинар-зачёт.</b>	4	2	2
	<b>ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ МОДУЛЬ</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>
1	Разнообразие живой природы с основами классификации живых организмов. Разнообразие животного мира. <b>С экскурсией по музею.</b>	3	2	1
2	Растения и грибы. Специфика ботанических экскурсий в разное время года. Определение древесных и кустарниковых растений в безлистном состоянии. Пищевые и лекарственные растения. <b>С показом природы.</b>	3	2	1
3	Взаимосвязь живого и неживого, круговорот веществ. Виды природных сообществ. Эффект опушки. Дорога как место экскурсий в природу: встречи и находки (рудеральные растения; животные, их следы и трупы, насекомые-некрофаги). Вытаптывание как экологический фактор.	3	2	1
4	Лес и парк как экосистема и место проведения экскурсий в разное время года (в т.ч. лесная растительность, лесообразующие и сопутствующие породы, древесные ярусы, смена лесных сообществ). <b>С показом природы.</b>	3	2	1

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Лекции	Практические занятия
5	Лес как экосистема и место проведения экскурсий в разное время года (в т.ч. грибы и лишайники, следы животных, лесные птицы, круговорот веществ в лесном сообществе). <b>С показом природы.</b>	3	2	1
6	Птицы Москвы и Подмосковья (в т.ч. определение птиц по голосам, силуэтам и гнёздам). Особенности орнитологических экскурсий в разные времена года. <b>С показом природы и мини-экскурсией.</b>	3	2	1
7	Водно-болотные угодья Москвы и Подмосковья. Специфика экскурсий на болото и на водоём. Околоводные птицы, земноводные, пресмыкающиеся. Водные беспозвоночные как объект показа. <b>С показом живых объектов и мини-экскурсией в музее.</b>	3	2	1
8	Луга и агроценозы как экосистемы и место проведения экскурсий. Птицы, растения и насекомые (вредители и опылители). Времена года.	3	-	-
9	Особо охраняемые природные территории, их классификация и специфика. Экскурсии на ООПТ. Красные книги РФ и регионов. <b>С мини-экскурсией в музее.</b>	3	2	1
10	Зоопарки и ботсады, их роль в изучении и сохранении редких видов. Экскурсии в зоопарках и ботсадах: возможности и особенности.	3	-	-
11	Специфика природы в городе. Заносные виды животных и растений. Природные территории и экосистемы Москвы. <b>С мини-экскурсией в музее.</b>	3	2	1
12	Места естественнонаучных экскурсий в Москве: зоопарк, ботанические сады, естественнонаучные музеи (содержание и особенности проведения экскурсий).	2	2	-
13	Промежуточный зачет по <b>ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМУ МОДУЛЮ</b> (письменный тест).	1	-	1
	<b>ТЕХНИКА РЕЧИ</b>	20	4	16
1	Введение. Знакомство. Тренинг: тело, дыхание.	3	2	1
2	Тренинг. Тело. Дыхание, голосообразование, дикция.	3	-	3

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Лекции	Практические занятия
3	Тренинг. Тело. Дыхание, голосообразование, артикуляция.	3	-	3
4	Тренинг. Тело. Дыхание, голосообразование, дикция.	3	-	3
5	Мастер. Законы устной речи.	4	2	2
6	Зачет-семинар.	4	-	4
	<b>ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН.</b> Экскурсия в городе/музее. Каждый слушатель должен будет провести свою экскурсию на 20 минут и прослушать экскурсии всех слушателей курса.	12	-	12

### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВЫЕ АТТЕСТАЦИИ**

Для получения диплома слушатели должны посетить как минимум 75% теоретических занятий и 90% практических (допускается пропуск не более трех занятий теоретического модуля и не более одного занятия в каждом практическом модуле), получить три зачета и сдать экзамен в виде проведения собственной экскурсии на 20 минут.

1. **ОСНОВЫ ЭКСКУРСОВЕДЕНИЯ** - зачет по представлению и защите концепции и плана будущей экскурсии (в виде семинара).
2. **ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ МОДУЛЬ** - письменный зачет (тест).
3. **ТЕХНИКА РЕЧИ** - зачет в виде семинара.
4. **Итоговый экзамен:** создание и проведение 20-минутной авторской экскурсии.

Условие получения зачета при написании теста – правильное выполнение 75% заданий.

Условие получения зачета при представлении своих проектов: положительная оценка преподавателей курса.

### **ЛЕКТОРЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ И ВЕДУЩИЕ**

Сергей Хрибар	кандидат исторических наук, эколог, лектор-экскурсовод Зоологического музея МГУ
Анна Тихомирова	орнитолог, Главный хранитель коллекции зоологического музея МГУ

Михаил Калякин	доктор биологических наук, орнитолог, директор Зоологического музея МГУ
Наталья Спасская	кандидат биологических наук, териолог, ученый секретарь Зоологического музея МГУ
Евгений Дунаев	герпетолог, организатор и руководитель Кружка юных натуралистов, старший научный сотрудник Зоологического музея МГУ
Софья Высоковская	доцент кафедры сценической речи театрального института им. Бориса Щукина
Анна Бруссер	кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой сценической речи театрального института им. Бориса Щукина
Елена Федорович	кандидат психологических наук, научный сотрудник отдела Академия Московского зоопарка